

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район поселок Приморский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №34 имени В.М.Ткачева



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2021г.  
Директор МБОУ ООШ №34 имени  
В.М.Ткачева  
А.А.Каганцева

### **Адаптированная рабочая программа по литературному чтению**

Уровень образования (класс) – начальное общее, 1-4 классы  
Количество часов -132 часа

Морозова Ирина Анатольевна

Программа разработана на основе : Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы « Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. –М.:Просвещение . 2014, с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с задержкой психического развития по литературному чтению, составленной на основе ФГОС НОО (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы обучающимися в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### ***Личностные результаты***

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, д.), сохранять полученную информацию, т. микрофона и набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

–описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

–собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

–создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

–создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

–создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

–размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– ..... пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

–

**– Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,

например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

### **Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

#### **Личностные результаты**

*Учащиеся научатся:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

работать с детской периодикой.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно плавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по осуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный

опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) и мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Д. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, частности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж,

портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В рабочей программе за курс 1 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Создаём город букв», «Составляем сборник загадок», «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса».

За курс 2 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель – сказочник».

За курс 3 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского, «Праздник поэзии».

За курс 4 класса предусмотрено выполнение 3 проектных работ по темам: «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину».

### **Региональный компонент содержания образования:**

Дикие и домашние животные Кубани. Забота о животных.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Игры и забавы детей

Природа родного края

Дружба и взаимоотношения между друзьями

Учение-это труд. Обязанности ученика.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

В осеннем лесу на Кубани.

Досуг первоклассников.

Уход за комнатными растениями

На реке. Речные обитатели

Профессии родителей.

В зоопарке

Наша школьная библиотека  
Кубанское устное творчество.  
Казачьи песни.  
Малые жанры кубанского творчества.  
Казачьи потешки, прибаутки.  
Казачьи пословицы и поговорки.  
Кубанские сказки  
Осень в творчестве кубанских поэтов.  
Кубанские писатели о животных.  
Произведения кубанских писателей о животных.  
Журналы для кубанских школьников.  
Детские журналы кубанских школьников.  
Зима в творчестве кубанских поэтов.  
Произведения Ю. Сердерида.  
Казачьи сказки.  
Веселые стихи для кубанских школьников.  
Кубанские писатели для детей.  
Стихи о дружбе И. Извозников.  
Стихи Т. Голуб.  
Стихи о дружбе М. Голуб, И. Зоненко.  
Весна в творчестве кубанских поэтов.  
Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне»  
Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне»  
Веселые истории писателей Кубани.  
Творчество И. Вараввы, Ю.Нестеренко.  
Адыгейские народные сказки.  
Легенды и были Черноморья.  
Казачьи сказки.  
Адыгейские сказки.  
Кубанские поэты о родной земле.  
Стихи кубанских поэтов о временах года.  
Лермонтов на Кавказе.  
Кубанские загадки.  
Литературные сказки авторов Кубани.  
Стихи о зимних забавах кубанской детворы в творчестве Т. Голуб, В. Нестеренко и др.  
Произведения о животных в зарисовках кубанских авторов.  
Кубанские пословицы и поговорки о труде, трудолюбии.  
Произведения о маме в творчестве кубанских поэтов.  
Детские журналы, издаваемые на Кубани.  
Легенды и были Черноморья.  
Чтение летописей и былин о казаках - богатырях.  
Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов.  
Что за прелесть эти казачьи сказки. Рассказ о море.  
Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов.  
Приазовские поэты – детям.  
Поэты Кубани о природе.  
Сказка сладка, да дело гутарит.  
«Делу – время, потехе – час» в казачьих народных произведениях.  
Улыбка детства в произведениях кубанских поэтов.  
Сравнение стихов кубанских поэтов на одну и ту же тему.  
Изображение природы в произведениях кубанских поэтов.

Мотивы кубанского творчества в поэзии.  
Тема Родины в произведениях поэтов Кубани.  
Фантастические произведения кубанских писателей

**Курс «Литературное чтение» в данной рабочей программе представлен следующими разделами:**

#### 1 класс

I. Обучение грамоте. Обучение чтению

1. Добукварный период
2. Букварный период
3. Послебукварный период.

II. Литературное чтение

1. Введение
2. Жили-были буквы
3. Сказки, загадки, небылицы
4. Апрель, апрель. Звенит капель!
5. И в шутку и всерьёз
6. Я и мои друзья
7. О братьях наших меньших

#### 2 класс

1 Введение по курсу литературного чтения

2. Самое великое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Люблю природу русскую. Осень
5. Русские писатели
6. О братьях наших меньших
7. Из детских журналов
8. Люблю природу русскую. Зима
9. Писатели детям
10. Я и мои друзья
11. Люблю природу русскую Весна
12. И в шутку и всерьёз
13. Литература зарубежных стран
14. Повторение

#### 3 класс

1. Введение по курсу литературного чтения

2. Самое великое чудо на свете
3. Устное народное творчество
4. Поэтическая тетрадь 1
5. Великие русские писатели
6. Поэтическая тетрадь 2
7. Литературные сказки
8. Были-небылицы
9. Поэтическая тетрадь 1
10. Люби живое
11. Поэтическая тетрадь 2
12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок
13. По страницам детских журналов
14. Зарубежная литература

## 4 класс

1. Введение по курсу литературного чтения
2. Летописи, былины, жития
3. Чудесный мир классики
4. Поэтическая тетрадь
5. Литературные сказки
6. Делу время – потехе час
7. Страна детства
8. Поэтическая тетрадь
9. Природа и мы
10. Поэтическая тетрадь
11. Родина
12. Страна Фантазия
13. Зарубежная литература

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс (30 ч)

### Обучение грамоте. Обучение чтению.

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Добукварный период (2ч)</b>	
<p><b>«Азбука» — первая учебная книга.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p> <p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p> <p><b>Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Практически различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. Делить предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p>

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных.

**Ударение.**

Ударный слог

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

**Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.

**Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

**Различать** предмет и слово, его называющее.

**Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

**Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.

**Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах.

**Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.

**Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.

**Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

**Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.

**Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.

**Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные).

**Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным

	<p>произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <u>Игры и забавы детей.</u> <b>Звуки в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. <b>Гласные и согласные звуки, их особенности.</b> Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. <u>Природа родного края.</u> <b>Слог-слияние.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по</p>

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Правила безопасного поведения в быту

порядку.

**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.

**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.

**Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.

**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слогово-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.

**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия.

**Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.

**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

**Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

**Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.

**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.

**Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.

**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слогово-звукового анализа.

**Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их

	<p>при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук (а), буквы А, а.</b> Особенности произнесения звука [а]. Характеристика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p>

звук [а].  
Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  
Знакомство с «лентой букв».  
Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  
Русские народные и литературные сказки.  
Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

#### **Гласный звук (о), буквы О, о.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы *О, о* как знаки звука [о].

#### **Гласный звук (и), буквы И, и.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями.

#### **Гласный звук (у), буквы У, у.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

#### **Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки.

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.**

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

#### **Гласный звук (ы), буква ы.**

Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы*.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).

**Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.

**Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а*.

**Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.

**Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.

**Пересказывать** сказку по серии картинок.

**Читать** предложение с восклицательной интонацией (*А-а-а!*).

**Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).

**Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.  
Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  
Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика.

[о] гласный.

**Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.

**Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».

**Соотносить** звук [о] и букву *о*.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.

**Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям.

**Объяснять** значение слова «взаимопомощь».

**Читать** предложение с восклицательной интонацией (*О-о-о!*).

**Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.

**Исправлять** ошибку.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).

**Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.

**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и*.

**Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».

**Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

**Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.

**Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».

**Составлять** предложения со словом *и*. **Включать** слово *и* в предложение.

**Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке.

**Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться**, кто будет выступать перед классом.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).

**Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.

**Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы **У, у**.

**Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквами **У, у** в текстах на страницах «Азбуки».

**Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (*Ау!*).

**Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.

**Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать**

перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).

**Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

**Букварный период (13 ч)**

### Согласные звуки (н), (н), буквы Н, н.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

#### Любовь к Родине.

### Согласные звуки (с), (с), буквы С, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами.

#### В осеннем лесу на Кубани.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

**Выделять** звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н'] в словах.

**Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*.

**Сотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

**Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.

**Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).

**Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

**Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. **Сравнивать** два вида чтения.

**Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.

**Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.

**Объяснять** смысл пословиц.

**Составлять** высказывания о любви к Родине.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).

**Выделять** звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.

**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с*.

**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками.

**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).

**Составлять** слова из букв и слогов.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.

**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

**Соотносить** текст и иллюстрацию.

**Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

**Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.

**Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Отгадывать** загадку.

**Читать** наизусть стихотворение.

**Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*).

**Наблюдать** над родственными словами.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные

	<p>буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p><b>Согласные звуки (к), (к), буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p> <p><b>Согласные звуки (т),(т), буквы Т, т.</b></p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p>

**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

**Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.

**Отвечать на вопрос:** «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»

**Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

**Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.

**Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к**, **т**, **с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.

**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.

**Озаглавливать** текст.

**Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

**Продолжать** рассказ по его началу.

**Согласные звуки (л), (Л), буквы Л, л.**

Звонкие и глухие согласные.

Досуг первоклассников:

чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

**Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.**

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями.

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.**

Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

Согласные звуки (р), (р), буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р'].

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки (в), (в), буквы В, в.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

**Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.

**Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).

**Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

**Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

**Определять** место буквы л на «ленте букв».

**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»

**Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.

**Соотносить** все изученные буквы со звуками.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.

**Определять** значение слова в контексте.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Объяснять** разные значения многозначных слов.

**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.

**Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.

**Определять** место новой буквы на «ленте букв».

**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

**Анализировать** выполнение учебной задачи урока.

**Оценивать** результаты своей деятельности на уроке

### Гласные буквы Е, е.

Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

**Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

**Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.**

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса.

На реке. Речные обитатели

**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.

**Производить** слоگو-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е*. **Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е*.

**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые*). **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.

**Производить** слоگو-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных.

**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Читать** текст вслух.

**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.

**Озаглавливать** текст.

**Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.

**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.

**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).

	<p><b>Распространять</b> предложения.  <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.  <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки (п), (п), буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  <b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</b></p> <p><b>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</b></p> <p><u>Профессии родителей</u></p> <p><b>Согласные звуки (м), (м), буквы М, м.</b></p> <p>Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <hr/> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на</p>

	<p>вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.          Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p>
<p><b>Согласные звуки (з), (з), буквы З, з.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с</b></p> <p>Чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами.  <b>Согласные звуки (б), (б), буквы Б, б.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.          Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.).          Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес).          Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки (д), (д), буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной</p>

<p>соответствии со знаками препинания  <b>Согласные звуки (д), (д), буквы Д, д.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p> <p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p><b>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</b></p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p> <p><b>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</b></p>	<p>записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j`a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p>

	<p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки (г), (г), буквы Г, г.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p><b>Мягкий согласный звук (ч), буквы Ч, ч.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения</p>

	<p>учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.          Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»»</p>
<p><b>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b></p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  <b>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].  <b>Сотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».  <b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы ь.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук (ш), буквы Ш, ш.</b>          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  <b>Сочетание ши.</b>  <b>Твёрдый согласный звук (ж) , буквы Ж, ж.</b>  <b>Сопоставление звуков (ж), (ш).</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие</p>

	<p>предметы; слова, называющие действия.)  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Звук (i), буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ежик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'o] буквой <i>е</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.  <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Читать</b> слова с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слого-слияния с буквой <i>е</i>.  <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p>

	<p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ѐ</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ѐ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки (х), (х), буквы Х, х.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p> <p>Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p><b>Отработка техники чтения.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <hr/> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным</p>

	<p>звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
<p><b>Мягкий глухой согласный звук (щ). Буквы Щ, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p><b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p><b>Согласные звуки (ф), (ф), буквы Ф,ф.</b></p> <p>Как хорошо уметь читать.</p> <p>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p> <p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p>

	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
<p><b>Послебукварный период (3 ч)</b></p>	
<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> <b>К. Ушинский.</b></p> <p>Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине <b>История славянской азбуки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <b>В. Крупин. Первый букварь.</b> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки <b>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</b></p> <p><b>Нравственный смысл поступка</b> <b>К.Д. Ушинский Рассказы для детей.</b></p> <p><b>Поучительные рассказы для детей</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p> <hr/> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><b>К.И. Чуковский. Телефон.</b></p> <p>Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <b>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.</b></p> <p>Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p>

<p><b>В.В. Бианки. Первая охота.</b> Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p> <p><b>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b></p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p> <p><b>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</b></p> <p>Знакомство с текстом описанием.</p> <p><b>Дополнение текста — описания. Глоток молока.</b></p> <p>Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</b> <b>С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</b></p> <p>Сравнение стихотворений и рассказов</p> <p><b>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.</b></p> <p>Выразительное чтение стихотворений</p> <p><b>Проект: «Живая Азбука»</b></p> <p><b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p>

Определять героев произведения.  
 Распределять роли.  
 Разыгрывать диалог

**Литературное чтение 12 часов**

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Введение(1 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению</b>            Система условных обозначений. Содержание учебника.            Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе задания содержание главы. <b>Находить в словаре</b> непонятные слова.</p>
<b>Жили-были буквы (2 ч)</b>	
<p><b>Стихотворения В. Данько</b>            Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  <b>Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксичи буква А».</b> Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста  <b>Стихотворения С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».</b>            Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).            Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.  <b>Стихотворения Г. Сапгира «Про медведя»</b>            Звукопись как приём характеристики героя</p> <p><b>Стихотворения М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>

<p>Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.  <b>Е. Григорьева «Живая азбука».</b> Главная мысль произведения.  <b>Проверим и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».</b>  <b>Проектная деятельность. «Создаём город букв».</b></p>	<p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при знакомстве различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (1 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b>  Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака».  Сравнение народной и литературной сказок.  Рассказывание сказки на основе картинного плана.  Инсценирование.  <b>Произведения устного народного творчества: загадки, потешки, небылицы.</b> Тема загадок. Сочинение загадок. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.  <b>Песенки.</b> Русские народные песенки.  <b>Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</b>  <b>Английская песенка «Дом, который построил Джек»</b>  Интонация, ритм. Настроение.  <b>Сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого.</b> Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.  Главная мысль сказки  <b>Русская народная сказка «Петух и собака»</b>  Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».  <b>Оценка планируемых результатов.</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;  <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,  <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно</p>

	оценивать свои достижения
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (2 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Лирические стихотворения о природе А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.</b></p> <p>Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо»</b></p> <p><b>Литературная загадка. И. Токмакова, Е. Трутнева.</b> И. Токмакова, Е. Трутнева. Запоминание загадок.</p> <p><b>Проект: «Составляем сборник загадок».</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<b>И в шутку и всерьёз (2 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Весёлые стихи для детей</b> И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!»</p> <p><b>К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук».</b> Заучивание наизусть. Звукопись как средство выразительности.</p> <p><b>К. Чуковский «Телефон».</b> Герои. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>

<p><b>Юмористические рассказы для детей</b> Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша – дразнилка», М. Пляцковского «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Рассказывание.</p> <p><b>Оценка планируемых результатов.</b></p>	<p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
---	---

#### Я и мои друзья (2 ч)

<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p><b>Рассказы о детях</b> Ю. Ермолаева «Лучший друг».</p> <p>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления</p> <p><b>Стихотворения</b> Е. Благиной «Подарок», В. Орлова « Кто первый?», С. Михалкова «Бараны». Выразительное чтение. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> <p><b>Стихотворения</b> Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек». Заучивание наизусть.</p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня». Выразительное чтение.</p> <p><b>С. Маршак</b> «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнения рассказа и стихотворения.</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с</p>
--	---

<p><b>Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка планируемых результатов.</b></p>	<p>другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (2 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  <b>Стихотворения о животных.</b> С. Михалков «Трезор».  Стихотворения о животных. Р. Сеф, В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение стихотворений.  И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап царыпч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.   Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя.  Сказки - несказки Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и Ёж». Пересказ на основе иллюстраций.  <b>Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»</b></p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Введение по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b> Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. <b>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.</b> Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя <u>Школьная библиотека</u> <b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». <b>Пересказ содержания научно-познавательных текстов</b> Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников к учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>

## Устное народное творчество (2 ч)

### Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

#### Кубанское устное творчество

Русские народные песни.

Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Выразительное чтение русских песен.

#### Казачьи песни.

### Пословицы и поговорки.

Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

#### Малые жанры кубанского творчества

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.

Отличия прибаутки от потешки.

Слово как средство создания образа.

#### Казачьи потешки, прибаутки.

**Считалки и небылицы** — малые жанры устного народного творчества.

Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы поговорки – малые жанры устного народного творчества

#### Казачьи пословицы и поговорки.

### Сказки. Русские народные сказки.

«Петушок и бобовое зёрнышко»

Характеристика героев

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.

**Объяснять** смысл пословиц.

**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

**Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.

**Находить** созвучные окончания слов в песне.

**Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

**Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

**Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

**Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.

**Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.

**Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.

**Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.

**Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

**Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

**Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.

**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения

<p>«У страха глаза велики».</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера</p> <p><b>«Лиса и тетерев».</b></p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.</p> <p><u>Кубанские сказки.</u></p> <p>Творческий пересказ</p> <p><b>«Каша из топора».</b></p> <p>Характеристика героев</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p><b>«Гуси-лебеди»</b></p> <p>Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Творческий пересказ</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом</p> <p><b>Оценка достижений по теме «Устное народное творчество»</b></p> <p><u>Кубанское устное творчество.</u></p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (2 ч )</b></p>	
<p><b>Картины осенней природы. Осенние загадки.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p><u>Осень в творчестве кубанских поэтов</u></p> <p><b>Ф. Тютчева.</b> Интонация стихотворения</p> <p>Интонация стихотворения. Осенние картины природы</p> <p><b>К. Бальмонта «Поспевает брусника...»</b> «</p> <p><b>А. Плещеев «Осень наступила...»</b></p> <p>Интонация стихотворения.</p> <p>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение</p> <p><b>А. Фета «Ласточки пропали»</b></p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои</p>

<p>Осенние картины природы</p> <p><b>Осенние листья А. Толстой, С. Есенин</b></p> <p>Осенние картины природы</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности.</p> <p><u>Осень в творчестве кубанских поэтов</u></p> <p><b>Настроение. Интонация</b></p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p><b>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</b></p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Оценка достижений по раздел «Люблю природу русскую. Осень»</b></p>	<p>собственные придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (3 ч)</b></p>	
<p><b>Русские писатели</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>А. С. Пушкин — великий русский писатель</b></p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.</p> <p><b>«Сказка о рыбаке и рыбке».</b></p> <p>Сказочные чудеса</p> <p>Картины моря в сказке.</p> <p>Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказок</p> <p>Подробный пересказ.</p> <p>Характеристика героев произведения</p> <p>Олицетворение.</p> <p><b>И. А. Крылов. Басни.</b></p> <p>Нравственный смысл басен</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков,</p>

<p>Характеристика героев басни Нравственный смысл басен. Герой басенного текста. <b>Басни Л. Н. Толстого.</b> <b>Характеристика героев басни Л.Н.Толстого (4ч)</b> Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого Герои произведений Л.Н. Толстого <b>Оценка достижений по разделу «Русские писатели»</b></p>	<p>авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (3 ч )</b></p>	
<p><b>О братьях наших меньших</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские писатели о животных</u> <b>Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера.</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения <b>Стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. <b>Н. Сладков.</b> Характер героев, Научно-популярный текст  <b>Рассказы о животных М. Пришвина</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. <b>Рассказы о животных Е. Чарушина</b> Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>

<p><b>Рассказы о животных Б. Житкова</b> Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p><b>Рассказы о животных В. Бианки</b> Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p><b>Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»</b> <u>Произведения кубанских писателей о животных</u></p>	
<p><b>Из детских журналов (2 ч)</b></p>	
<p><b>Из детских журналов</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <u>Журналы для кубанских школьников</u> <b>Игра в стихи.</b> Произведения из детских журналов. <b>Произведения из детских журналов Д.Хармс</b> Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Заголовок. Ритм стихотворного текста. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью</p> <p><b>Произведения из детских журналов А.Введенского.</b> Игра в стихи Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Ю.Владимиров.</b> Ритм стихотворного текста <b>Произведения из детских журналов Ю.Владимирова А.Введенского, Д.Хармс</b> Выразительное чтение на основе ритма <b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> <b>Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов»</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>

<u>Детские журналы кубанских школьников</u>	
<b>Люблю природу русскую. Зима (2 ч)</b>	
<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b>          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <u>Зима в творчестве кубанских поэтов.</u>  <b>Зимние загадки.</b>          Соотнесение загадки с отгадкой.  <b>Лирические стихотворения</b>          И. Бунина, К. Бальмонта          Я. Аким.          Настроение стихотворения.          Слова, которые помогают представить зимние картины.          Ф. Тютчева.          Настроение стихотворения Авторское отношение к зиме.</p> <p><b>Русская народная сказка. Два Мороза.</b>          Главная мысль произведения.          Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.  <b>Новогодняя быль. С. Михалков.</b>          Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  <b>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</b>  <b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>  <u>Зима в творчестве кубанских поэтов.</u></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.  <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<b>Писатели детям (5 ч)</b>	
<p><b>Писатели детям</b>          Знакомство с названием раздела.          Произведения Ю. Сердериدي  <b>К. Чуковский.</b>          Сказки. «Путаница». «Радость» Настроение стихотворения.          Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>

Авторское отношение к изображаемому

Казачьи сказки

**К. Чуковский «Федорино горе»-**

Настроение стихотворения.

Чтение по ролям.

Приём звукописи как средство создания образа.

Авторское отношение к изображаемому

**С. Я. Маршак.**

Герои произведений С. Я. Маршака.

«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

**С. В. Михалков. «Мой секрет»,**

Деление текста на части.

Заголовок. Содержание произведения

**С. В. Михалков. «Сила воли».**

Герой стихотворения.

Эпическое стихотворение.

**А. Л. Барто.**

Стихи Заголовок. Содержание произведения.

Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.

Весёлые стихи для кубанских школьников

Настроение стихотворения.

Звукопись как средство создания образа.

Выразительное чтение стихотворения.

**Н. Н. Носов.**

Герои юмористического рассказа.

Юмористические рассказы для детей.

словаря.

**Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.

**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.

**Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение

<p>Авторское отношение к ним.          Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.          Составление плана текста.          Юмористические рассказы для детей.          Авторское отношение к ним.          Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  <b>Оценка достижений по разделу «Писатели детям»</b>  <u>Кубанские писатели для детей</u></p>	
<b>Я и мои друзья (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.  <u>Стихи о дружбе И. Извозников</u>  <b>Стихи о дружбе и друзьях</b>          В. Берестова          Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления  <u>Стихи Т. Голуб</u>          Э. Мошковская, В. Лунин.          Соотнесение рассказа с пословицей</p> <p><b>Рассказы Н. Булгакова,</b>          Смысл названия рассказов          Соотнесение рассказа с пословицей  <b>Рассказы Ю. Ермолаева</b>          Составление плана рассказа</p> <p><b>В. Осеева</b>          Составление плана рассказа.          Смысл названия рассказов          Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.          Соотнесение рассказа с пословицей</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</b></p>

<p><b>Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»</b>  <u>Стихи о дружбе М.Голуб, И. Зоненко</u></p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (3 ч)</b></p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b>          Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.          Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  <u>Весна в творчестве кубанских поэтов</u>  <b>Лирические стихотворения</b>  <b>Ф. Тютчева</b>          Настроение стихотворения.  <b>А. Плещеева</b>          Приём контраста в создании картин зимы и весны.          Слово как средство создания весенней картины природы.          Настроение стихотворения.  <b>А. Блока</b>          Приём контраста в создании картин зимы и весны.          Слово как средство создания весенней картины природы.          Настроение стихотворения.</p> <p><b>С. Маршака</b>          Слово как средство создания весенней картины природы.          Настроение стихотворения.  <b>И. Бунин.</b> Слово как средство создания весенней картины природы.  <b>Е. Благинина.</b>          Настроение стихотворения.          Приём контраста в создании картин зимы и весны.          Слово как средство создания весенней картины природы.          Настроение стихотворения.  <b>Э. Мошковской</b>          Настроение стихотворения.          Слово как средство создания весенней картины природы.          Звукопись</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Слово как средство создания весенней картины природы.</b>  <u>Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне»</u>  <b>Проект книжка - малышка «Поэты Кубани о весне»</b></p>	
<b>И в шутку и всерьез (3 ч)</b>	
<p><b>И в шутку и всерьез</b>          Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.  <u>Веселые истории писателей Кубани.</u>  <b>Весёлые стихи Б. Заходера</b>          Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.          Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.          Ритм стихотворения.          Чтение стихотворения на основе ритма          Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.          Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.</p> <p><b>Весёлые стихи Э. Успенского. Герои юмористических рассказов</b>          Особое отношение к героям юмористического текста.          Восстановление последовательности текста на основе вопросов.          Составление плана          Пересказ текста на основе вопросов</p> <p><b>Весёлые стихи</b>          В. Берестова          Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.          Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.          Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

<p>И. Токмаковой_ Чтение стихотворения на основе ритма. <b>Г. Остер</b> Герои юмористических рассказов Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов <b>В. Драгунский.</b> Пересказ текста на основе вопросов. <b>Оценка планируемых результатов по разделу «И в шутку и всерьез»</b> <u>Творчество И. Вараввы, Ю.Нестеренко</u></p>	
<b>Литература зарубежных стран (4 ч)</b>	

### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Адыгейские народные сказки.

**Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.**

В переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Сравнение русских и зарубежных песенок.

**Ш. Перро. «Кот в сапогах»**

Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

**Ш. Перро «Красная Шапочка»**

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

**Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».**

Герои зарубежных сказок.

**Эни Хогарт. «Мафии и паук».**

Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Легенды и были Черноморья

Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

**Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»**

**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.

**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия.

**Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений.

**Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения.

**Придумывать** окончание сказок.

**Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты.

**Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).

**Оценивать** свой ответ.

**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения

<b>3 класс (34 часа)</b>	
<b>Темы, входящие в данный раздел. Основное содержание по темам.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>
<b>Введение по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. — Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>— <b>Рукописные книги Древней Руси.</b> — Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p> <p><b>Первопечатник Иван Фёдоров</b> Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»</b> <u>Легенды и были Черноморья.</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя раз личные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. — Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Устное народное творчество (2 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Русские народные песни.</b> Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни</p> <p><b>Докучные сказки</b> Сочинение докучных сказок.</p> <p><u>Казачьи сказки.</u></p> <p><b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</b></p> <p><b>Русские народные сказки</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Особенности волшебной сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк» Особенности волшебной сказки Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки <b>Деление текста на части. Составление плана сказки</b> Характеристика героев сказки. <b>Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.</b> Сравнение художественного и живописного текстов. <u>Адыгейские сказки.</u> <b>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество</b> <b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений</p>	<p>— Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (2ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела — Прогнозирование содержания раздела. <u>Кубанские поэты о родной земле.</u> <b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-</b></p>	<p>— Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>

<p><b>популярной статьи Я. Смоленского</b>  <b>Русские поэты XIX—XX веков. Ф. И. Тютчев</b>  «Весенняя гроза»  Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности  «Листья»  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p><b>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»</b>  «Зреет рожь над жаркой нивой...»  Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.  Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>И. С. Никитин</b>  «Полно, степь моя...»  Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.  Олицетворение как приём создания картины природы  «Встреча зимы»  Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p><b>И. 3. Суриков «Детство»</b>  <u>Стихи кубанских поэтов о временах года.</u>  «Зима»  Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p><b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1</b>  Оценка достижений</p>	<p>Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Великие русские писатели (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>А. С. Пушкин.</b>  Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»  Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение  «Уж небо осенью дышало...»  Лирические стихотворения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь</p>

<p>«Зимнее утро» Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Зимний вечер»</p> <p><b>«Сказка о царе Салтане...»</b> Сравнение народной и литературной сказок Особенности волшебной сказки Тема сказки. События сказочного текста Нравственный смысл сказки</p> <p><b>Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение</b> <b>Рисунки И. Билибина к сказке</b> <b>Басни И. А. Крылова</b> Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен Нравственный урок читателю. Герои басни Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов.</b> Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. «Утес», «Осень» Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p>	<p>словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. — Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
--	---

Лермонтов на Кавказе.

**Л. Н. Толстой.**

Детство Из воспоминаний писателя

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

«Акула»

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

«Прыжок»

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

«Лев и собачка»

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

**«Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»**

Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»**

Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»

<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>Стихотворения о природе. Н. А. Некрасов</b> ( «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. «Дедушка Мазай и зайцы» Повествовательное произведение в стихах «Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>К. Д. Бальмонт «Золотое слово»</b> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p><b>И. А. Бунин «Детство»</b> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <u>Кубанские загадки.</u> <b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. — Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<b>Литературные сказки (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>Д.Н. Мамин-Сибиряк</b> «Алёнушкины сказки» Присказка Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказки Характеристика героев . Нравственный смысл <b>«Сказка про храброго зайца –Длинный Уши, Косые Глаза, Короткий хвост!»</b> Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказок Характеристика героев. нравственный смысл</p> <p><b>В.М. Гаршин</b> <b>«Лягушка-путешественница»</b> Герои сказки. Характеристика героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. — Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

<p>Нравственный смысл сказки</p> <p><b>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</b>  Сравнение литературной и народной сказки. Герои сказки  Подробный и выборочный пересказ сказки.  Характеристика героев. нравственный смысл  <b>Оценка достижений по разделу «литературные сказки»</b>  Литературные сказки авторов Кубани.</p>	
<p><b>Были-небылицы (3 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p><b>М. Горький «Случай с Евсейкой»</b>  Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.  Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p><b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</b>  Определение жанра произведения. Герои произведения  Характеристика героев в произведении К.Г. Паустовского  «Растрёпанный воробей»</p> <p><b>А. И. Куприн «Слон».</b>  Основные события произведения  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Составление различных вариантов плана.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно  Пересказ.  <b>Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  — Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>

### Поэтическая тетрадь 1 (2 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

Стихи о животных.

**Саша Чёрный «Воробей» «Слон»**

Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

**А. А. Блок. Картины зимних забав**

Средства художественной выразительности для создания образа.

Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Стихи о зимних забавах кубанской детворы в творчестве

Т. Голуб, В. Нестеренко.

**А. Блок «Сны», «Ворона»**

Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

**С. А. Есенин. «Черёмуха»**

Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»**

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.

Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.

Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.

— Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения

### Люби живое (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

**М. Пришвин «Моя Родина»**

Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

**И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».**

Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.

Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое.

Творческий пересказ: дополнение содержания текста

**В. И. Белов «Малька провинилась».**

**«Ещё про Мальку»**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

— Читать и воспринимать на слух произведения.

Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

<p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  <b>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</b>  Составление плана на основе названия глав.  Рассказ о герое произведения.  <b>Б. С. Житков «Про обезьянку»</b>  Герои произведения. Пересказ  Краткий пересказ.</p> <p><b>В.Л. Дуров «Наша Жучка»</b>  <b>В. П. Астафьев «Капалуха»</b>  Герои произведения.  <b>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</b>  Нравственный смысл рассказа  <b>Обобщающий урок по разделу «Люби живое»</b>  <u>Произведения о животных в зарисовках кубанских авторов.</u></p>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  <b>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»</b>  Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  <b>А. Л. Барто</b>  «Разлука»</p> <p>«В театре»  Выразительное чтение.</p> <p><b>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</b>  <b>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»</b>  Выразительное чтение.  <b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>  <b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p>	<p>— Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p>	

<p><u>Кубанские пословицы и поговорки о труде, трудолюбии</u>  — <b>Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»</b>  — Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  <b>А. П. Платонов «Цветок на земле».</b>  Герои рассказа  <b>А. П. Платонов «Ещё мама».</b>  Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p><b>М. М. Зощенко</b>  <b>«Золотые слова»</b>  «Великие путешественники»  Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.  Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p><b>Н. Н. Носов</b>  <b>«Федина задача»</b>  Особенности юмористического рассказа Анализ заголовка.  «Телефон»  Особенности юмористического рассказа Анализ заголовка.  Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p><b>В.Ю. Драгунский «Друг детства»</b>  Анализ заголовка.  <b>Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  — Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов (2 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  — «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  <u>Детские журналы краснодарских издательств.</u>  <b>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</b>  <b>Ю. И. Ермолаев</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  — Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>

<p><b>«Проговорился»</b>          Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.          «Воспитатели»          Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p><b>Г. Остер</b>  <b>«Вредные советы»</b>          Создание собственного сборника добрых советов          «Как получают легенды»          Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p><b>Р. Сеф «Весёлые стихи»</b>          Выразительное чтение.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»</b></p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.          Находить необходимую информацию в журнале.          Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.          Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Зарубежная литература (2 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела          Прогнозирование содержания раздела.  <b>Древнегреческий миф. Храбрый Персей</b>          Мифы Древней Греции.  <u>Легенды и были Черноморья.</u>  <b>Мифы Древней Греции</b>          Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p><b>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</b>  <b>Нравственный смысл сказки</b>          Создание рисунков к сказке.  <b>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</b>          Подготовка сообщения о великом сказочнике.  <b>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»</b>  <b>Обобщающий урок</b>  <b>Презентация проектов, выполненных за год</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.          Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.          Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).          Пересказывать выборочно произведение.          Сравнивать сказки разных народов.          Сочинять свои сказки.          Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).          Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.          Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Введение по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>            Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.            Содержание учебника. Словарь            Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.            Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.            Предполагать на основе названия содержание главы.            Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<b>Летописи, былины, жития (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.            Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».            События летописи – основные события Древней Руси.            Из летописи: « И вспомнил Олег коня своего».            Летопись – источник исторических фактов.            А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге».            Сравнение текста летописи и исторических источников.            Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».            Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.            Герой былины – защитник государства Российского.            Картина В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской.            В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.            Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.            Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.            Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.            Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.            Сравнить текст летописи с художественным текстом.            Сравнить поэтический и прозаический текст былины.            Пересказывать былину от лица её героя.            Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.            Сравнить былины и волшебные сказки.            Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.            Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.            Описывать скульптурный памятник известному человеку.            Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.            Описывать характер человека; высказывать своё отношение.            Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>

<p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>  <b>Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</b>  <u>Чтение летописей и былин о казаках- богатырях.</u></p>	<p>Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  <b>П.П. Ершов «Конёк-горбунок».</b>  Сравнение литературной и народной сказок.  Герои сказки.  Мотивы народной сказки в литературной  События литературной сказки.</p> <p><b>А.С. Пушкин.</b>  Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...»  <u>Стихи об осени в произведениях кубанских поэтов.</u>  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  Герои сказки.  Характеристика героев сказки, отношение к ним.  Деление сказки на части. Составление плана.  Пересказ основных эпизодов сказки  <u>Что за прелесть эти казачьи сказки.</u></p> <p><b>М.Ю. Лермонтов</b>  «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.  «Ашик-Кериб». Турецкая сказка  Характеристика героев, отношение к ним.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p> <p><b>Л.Н. Толстой</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>«Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого Характер героев художественного текста. Басня. «Как мужик камень убрал».. Главная мысль. Особенности басни <b>А.П. Чехов</b> «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. <b>Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»</b> <u>Рассказ о море.</u></p>	
<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».</b> «Как неожиданно и ярко...». <b>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».</b> Картины природы в лирическом стихотворении</p> <p><b>Е.А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!».</b> Передача настроения и чувства в стихотворении. <b>А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».</b> Ритм стихотворения. <u>Приазовские поэты – детям.</u></p> <p><b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении. <b>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</b> Выразительное чтение <b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>

<p><u>Поэты Кубани о природе.</u>  <b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</b></p>	
<b>Литературные сказки (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b>  Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.  Составление плана сказки. Подробный пересказ.  Текст-описание в содержании художественного произведения</p> <p><b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b>  Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.  Герои литературного текста.  Главная мысль произведения.  Сказка или рассказ</p> <p><b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b>  Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения  Авторское отношение к героям произведения.</p> <p><b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b>  Мотивы народных сказок в авторском тексте.  Деление текста на части.  Выборочный пересказ сказки.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»</b>  <u>Сказка сладка, да дело гутарит.</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Делу время – потехе час (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,</p>

<p><b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b>  Прогнозирование содержания раздела.  Нравственный смысл произведения. Жанр произведения  Инсценирование произведения.</p> <p><b>В.Ю. Драгунский «Главные реки»</b>  Особенности юмористического текста.  Пересказ текста от лица героев.  <b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</b>  Авторское отношение к изображаемому</p> <p><b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b>  Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения  <b>Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</b>  Оценка достижений.  <u>«Делу – время, потехе – час» в казачьих народных произведениях.</u></p>	<p>определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять его нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать об авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.</b>  Герой произведения.  <b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b>  Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.  Герои произведения.</p> <p><b>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</b>  <u>Улыбка детства в произведениях кубанских поэтов.</u>  Составление плана  Пересказ</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об и Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>

<p><b>Оценка достижений по разделу «Страна детства»</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (1 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  <b>В.Я. Брюсов</b> «Опять сон». «Детская».  Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.  Выразительное чтение. Прогнозирование содержания раздела  <b>С.А. Есенин</b> «Бабушкины сказки».  <b>М.И. Цветаева</b> «Бежит тропинка с бугорка...».  «Наши царства».  Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  <b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>  <u>Сравнение стихов кубанских поэтов на одну и ту же тему</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выразить своё отношение.  Рассказывать об эпизодах своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <b>Д.Н. Мамин-Сибиряк</b> «Приёмыш»  Анализ заголовка  Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.    <b>А.И.Куприн</b> «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных.  Поступок как характеристика героя произведения.    <b>М.М. Пришвин</b> «Выскочка»  Герои произведения  Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.  <b>Е.И. Чарушин</b> «Кабан».  Герои произведения  Характеристика героев на основе поступка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p><b>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</b>          Герои рассказа.          Составление плана          Деление текста на части. Выборочный пересказ.  <b>Проект «Природа и мы»</b>          Оценка достижений.  <u>Изображение природы в произведениях кубанских поэтов</u></p>	
<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».          Прогнозирование содержания раздела.          Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака  <b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b>          С.А. Клычков.          Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p><b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b>          Средства художественной выразительности.          Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.</p> <p><b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b>          Оценка достижений.          Мотивы народного творчества в авторском произведении.  <u>Мотивы кубанского творчества в поэзии</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.          Заучивать стихи наизусть.          Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.          Определять настроение поэта и лирического героя.          Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.          Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.          Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Родина (1 ч)</b>	
<p><b>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.</b>          Прогнозирование содержания раздела.          Ритм стихотворения.  <b>С.Д. Дрожжин «Родине».</b>          Авторское отношение к изображаемому.          А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.          Воспринимать на слух художественное произведение.          Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.          Понимать особенности поэтического текста.</p>

<p><b>Проект «Они защищали родину»</b>  Оценка планируемых достижений  Поэтический вечер.  <u>Тема Родины в произведениях поэтов Кубани.</u></p>	<p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Страна Фантазия (2 ч)</b>	
<p><b>Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра  Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p><b>Кир Булычёв « Путешествие Алисы».</b>  Особенности фантастического жанра.  Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p><b>Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</b>  <u>Фантастические произведения кубанских писателей</u></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Зарубежная литература (4 ч)</b>	
<p><b>Дж. Свифт « Путешествие Гулливера</b>  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров</p> <p><b>Г.-Х. Андерсен «Русалочка»</b>  Авторская сказка  Рассказ о Русалочке.</p> <p><b>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</b>  Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>